

## Peri suomalainen iskelmä – sävellys- ja sanoituskilpailun viisi finalistia on valittu Kiuruveden Iskelmäviikolle

Kiuruvedellä on järjestetty Iskelmämusiikin festivaali jo 21 vuoden ajan keskellä kesää heinäkuussa. Monipuolisen tapahtuman ohjelmistossa on tänä vuonna ensimmäistä kertaa uusi Iskelmän sävellys- ja sanoituskilpailu.

”Peri suomalainen Iskelmä” on perustettu iskelmämusiikin säilymiseksi vahvana osana suomalaista kulttuuriperinnettä. Tarkistuslaskennan mukaan kilpailuun osallistui 102 aiemmin julkaisematonta teosta. Iskelmän, jonka aihe ja rytmi on vapaa, tulee soveltua esitettäväksi laulusolistin ja säestäjän tai useamman henkilön muodostaman kokoonpanon kanssa. Iskelmän on hyvä sopia vähintään kahden henkilön tanssittavaksi.

Tuomaristo on valinnut viisi sävelmää, joista lopullisen voittajavalinnan tekee järjestäjän vuosittain valitsema monialainen Suomessa vaikuttava henkilö, jota kutsutaan nimellä Iskelmä Eminenssi. Tuomaristoon kuuluvat kapellimestari **Antti Hyvärinen**, musiikkituottaja **Jussi Liski** ja tuomariston puheenjohtajana ja järjestäjän edustajana Laajasalon opiston rehtori **Juha Matti Holopainen**.

Lopullisen voittajan valitsee tämän vuoden Iskelmä Eminenssi, Itä-Suomen yliopiston kesäkuussa Kunniatohtoriksi promovoitu, Kuopion hiippakunnan eläkkeellä oleva piispa, teologian tohtori **Wille Riekkinen**.

Voittajasävelmä ja finalistien tekijät julkistetaan Kiuruveden Iskelmäviikolla lauantaina 20.7.2019. Voittaneen Iskelmän tekijät (säveltäjä ja sanoittaja) saavat yhteensä 3 000 euron palkinnon. Viisi finaaliin päässyttä laulua ovat seuraavat:

Muuttumaton huone  
Onko kiva kun sull´ on mut  
Tule ja vie  
Tulitikkutyttö  
Vieläkö

**Lisätiedot Juha Matti Holopainen, 040 7011 532, juhamatti.holopainen@laajasalonopisto.fi**