

# *Suomalainen Iskelmä*

KILPAILU LAULUNTEKIJÖILLE

Iskelmän sävellyks- ja sanoituskilpailu lauluntekijöille on käynnissä vuodelle 2022.

Suomalainen Iskelmämusiikki halutaan pitää elävänä koko kansan perinteenä. Suomalaiset artistit ovat keränneet kuulijoita vuosikymmenten ajan. Laulujen säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat ovat kirjoittaneet tarinoita ja totuuksia ja antaneet lauluillaan kuulijoilleen lohtua, toivoa ja rohkeutta elämän erilaisiin hetkiin.

Iskelmälaulu ansaitsee oman estradinsa ja väylänsä suomalaisten sydämiin. Tämän tilaisuuden tarjoaa sävellyks- ja sanoituskilpailu ”Suomalainen Iskelmä”.

Kiuruveden Iskelmäviikkoa on järjestetty keskellä Suomea jo 22 vuoden ajan. Heinäkuinen viikko tunnetaan artistien ja tapahtumakävijöiden yhteisenä upean tunnelman festivaalina. Suomalaisten tähtien konsertit, laulukilpailut, tanssikurssit ja festivaaliareena yhdistyvät keskikesässä vertaansa vailla olevaksi iloiseksi viikoksi.

Helsingissä meren rannalla sijaitseva Laajasalon opisto on järjestänyt koulutusta laulajille ja laulun tekijöille kymmenen vuoden ajan. Opisto täyttää tänä vuonna 114 vuotta. Laajasalon opiston rehtori Juha Matti Holopainen toimii kahdeksatta vuotta Kiuruveden Iskelmäviikon IskelmäMestari-laulukilpailun tuomariston puheenjohtajana. Hän tuntee suomalaisen iskelmän nykyisen tilanteen ja on nähnyt sekä kuullut, kuinka Iskelmäviikkojen laulukilpailujen voittajat, kuten Jarno Kokko, Markku Uhlbäck, Sini Ikävalko, Mika Mäkkeli, Hanna Hirvonen ja sadat artistit rakastavat laulamista ja suunnittelevat uraansa koko kansan suosikkien jalanjäljissä. ”Meillä on erittäin korkeatasoisia ja taitavia laulajia Suomessa ja halusin käynnistää tämän kilpailun, jotta laulajat saavat uusia lauluja esitettäväksi. Kiuruveden Iskelmäviikko keskellä Suomea on sopivin paikka tämän kilpailun lopputulosten eli uusien iskelmien julkaisemiselle”, toteaa Holopainen, joka muistetaan myös YLE:n radion urheilutoimittajana ja -selostajana ennen siirtymistään kansanopiston rehtoriksi.

Kiuruveden Iskelmäviikon ohjelmakokonaisuudesta vastaava Timo Marjoniemi on kehittänyt Iskelmäviikkoa ja sen sisältöä. Iskelmäviikon yhtenä tavoitteena on vahvistaa suomalaista iskelmäperinnettä ja sen varmistamiseksi kannustaa lauluntekijöitä löytämään lauluihin sopivan aiheen, sävelen ja sanat.

Kilpailun tarkemmat säännöt ja yksityiskohdat on nähtävänä Iskelmäviikon sivuilla. Kilpailun voittaja ratkaistaan kolmiportaisessa järjestelmässä. Vuosittain vaihtuva ”Iskelmän eminenssi” päättää kilpailun voittajan niiden viiden laulun joukosta, jotka tuomaristo on valinnut jatkokoon. Voittaja julkistetaan vuoden 2022 Kiuruveden Iskelmäviikolla.

Vuoden 2022 Iskelmän eminenssiksi on kutsuttu monipuolinen suomalainen taiteen ammattilainen, näyttelijä, ohjaaja Janne Virtanen.

# *Suomalainen Iskelmä*

## SÄÄNNÖT JA OSALLISTUMINEN

Laajasalon opisto järjestää yhdessä Kiuruveden Iskelmäviikon kanssa Kiuruveden Iskelmäviikolla 13.-17.7.2022 julkaistavan Iskelmämusiikin sävellys- ja sanoituskilpailun ”Suomalainen Iskelmä”. Kilpailu järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2019. Kilpailu on avoin kaikille ja säännöt ovat seuraavat:

1. Laajasalon opisto ja Kiuruveden Iskelmäviikko (näissä säännöissä nimellä Järjestäjä) järjestävät avoimen sävellys- ja sanoituskilpailun iskelmämusiikin edistämiseksi ja perinteen säilymiseksi vahvana osana suomalaista kulttuuriperinnettä. Iskelmän, jonka aihe ja rytmi on vapaa, tulee soveltua esitettäväksi laulusolistin ja säestäjän tai useamman henkilön muodostaman kokoonpanon kanssa. Iskelmän on hyvä sopia tanssittavaksi vähintään kahden henkilön kanssa.
2. Kilpailu on avoin kaikille. Järjestäjän nimeämän tuomariston jäsenet sekä lopullisen voittajan valitseva Iskelmä Eminenssi eivät voi osallistua kilpailuun.
3. Sävellysten ja sanoitusten pitää olla ennen julkaisemattomia eikä niitä saa julkistaa eikä julkisesti esittää ennen 17.7.2022 ilman järjestäjän lupaa. Sävellyksiä eikä sanoituksia voi samanaikaisesti lähettää toisiin kilpailuihin tämän kilpailun järjestämisaikana.
4. Säveltäjä tai sanoittaja voivat osallistua kilpailuun useammallakin kappaleella.
5. Iskelmän enimmäiskesto on neljä minuuttia kolmekymmentä sekuntia (4´30”).
6. Järjestäjän nimeämä tuomaristo valitsee viisi (5) sävelmää, joista lopullisen voittajavalinnan tekee järjestäjän vuosittain valitsema henkilö, jota kutsutaan nimellä Iskelmä Eminenssi, monialainen Suomessa vaikuttava henkilö. Voittajasävelmä, ja mahdollisesti kaikki viisi tuomariston valitsemaa sävelmää, esitetään Kiuruveden Iskelmäviikolla 2022 erikseen nimettävän artistin ja orkesterin esittämänä. Järjestäjä pidättää itsellään oikeuden sovittaa voittajasävelmä ja neljä muuta tuomariston valitsemaa sävelmää valitsemalleen orkesterille ja kokoonpanolle. Iskelmän tekijät voivat antaa sovittamisesta ja esittämisestä ehdotuksensa järjestäjälle. Kilpailun järjestäjä sopii Kiuruvedellä Iskelmän esitykseen liittyvät järjestelyt. Järjestäjä ei kustanna kilpailuun osallistuvien kustannuksia, joita kilpailuun osallistumisesta tai kilpailun palkintojenjakotilaisuuteen osallistumisesta voi syntyä.
7. Kilpailussa finaaliin päässeiden Iskelmien tekijöille ilmoitetaan jatkoon pääsystä sähköpostitse, kirjeitse tai puhelimitse 1.6.2022 mennessä. Viiden parhaan Iskelmän lista julkaistaan tapahtuman ja Laajasalon opiston kotisivulla 1.6.2022.
8. Kilpailun järjestäjä ei palauta kilpailumateriaalia.
9. Kilpailun järjestäjä varaa oikeuden muutoksiin.
10. Kilpailussa sijoittuneiden sävellysten ja sanoitusten kustannusoikeudet ovat tekijöillä.
11. Voittaneen Iskelmän tekijät (säveltäjä ja sanoittaja) saavat yhteensä 1 000 euron palkinnon.
12. Kilpailuun osallistuvista Iskelmistä on vaihtoehtoisesti lähetettävä:

## **1. Postitse**

Nuotti kolmena (3) kappaleena sointu- ja tekstimerkintöineen sekä sanat kolmena (3) kappaleena erillisellä paperilla. Nuotit sekä sanat tulee olla irrallisilla, yksipuolisilla A4-kokoisilla papereilla (ei niitattuina eikä teipattuina yhteen). Mukaan on liitettävä MP3-tallenne, jossa Iskelmä on esitetty (vain yksi Iskelmä/tallenne). Tekijätietoja tai nimimerkkejä ei kilpailumateriaalissa saa olla näkyvillä. Mukaan on liitettävä myös suljettu, Iskelmän nimellä varustettu kirjekuori, jossa on tekijöiden nimet, osoitteet, puhelinnumerot sekä sähköpostiosoitteet. Materiaali on lähetettävä suljetussa kirjekuoressa viimeistään 15.5.2022 postileimattuna (yksi Iskelmä/kirjekuori) osoitteella:

**Laajasalon opisto / Suomalainen Iskelmä**

**Juha Matti Holopainen**

**Kuukiventie 6**

**00840 Helsinki**

tai

## **2. Sähköisesti**

Nuotti sointu- ja tekstimerkintöineen pdf-tiedostona sekä sanat erillisenä doc-tiedostona. Mukaan liitettävä MP3-muotoinen tallenne, jossa Iskelmä on esitetty. Tekijätietoja tai nimimerkkejä ei kilpailumateriaalissa saa olla näkyvillä. Mukaan on liitettävä erillinen tekijat.doc-tiedosto, jossa on tekijöiden nimet, osoitteet, puhelinnumerot sekä sähköpostiosoitteet. Materiaalit on toimitettava 15.5.2022 klo 22.00 mennessä sähköpostiosoitteella: [iskelma@laajasalonopisto.fi](mailto:iskelma@laajasalonopisto.fi)

## **Tuomaristo**

Tuomariston puheenjohtajana toimii Juha Matti Holopainen ja tuomariston jäsenenä Antti Hyvärinen ja trumpettitaiteilija Janne Ovaskainen.

## **Lisätiedot**

Juha Matti Holopainen

040 7011 532,

rehtori@laajasalonopisto.fi

Muutokset ja lisäykset ovat mahdollisia.