

Suomalainen Iskelmä

KILPAILU LAULUNTEKIJÖILLE

Iskelmän sävellys ja sanoituskilpailu lauluntekijöille järjestetään myös vuonna 2026. Voittajalaulu tarjotaan esitettäväksi Iskelmäviikon IskelmäMestarit ja SenioriMestarit laulukilpailun 2026 finalisteille. Laulukilpailun finalisteille tarjotaan myös mahdollisuutta levyttää voittanut laulu.

Suomalainen Iskelmämusiikki elää vahvaa aikaa ja toimii koko kansan perinteenä. Laulujen säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat kirjoittavat artisteillemme tarinoita ja totuuksia ja antavat lauluillaan kuuliijoilleen lohtua, toivoa ja rohkeutta elämän erilaisiin hetkiin.

Iskelmälaululla on oma estradinsa ja väylänsä suomalaisten sydämissä. Sävellys- ja sanoituskilpailu ”Suomalainen Iskelmä” tarjoaa vuosittain tilaisuuden päästä koskettamaan kuulijoiden tuntoja.

Kiuruveden Iskelmäviikkoa on järjestetty keskellä Suomea jo yli kahden vuosikymmenen ajan. Heinäkuinen viikko tunnetaan artistien ja tapahtumakävijöiden yhteisenä upean tunnelman festivaalina. Suomalaisten tähtien konsertit, laulukilpailut, tanssikurssit ja festivaaliareena yhdistyvät keskikesässä vertaansa vailla olevaksi iloiseksi viikoksi.

Kiuruveden Iskelmäviikon IskelmäMestarit- laulukilpailun tuomariston puheenjohtajana vuodesta 2014 toiminut Juha Matti Holopainen tuntee suomalaisen iskelmän tilan, ja hän on nähnyt sekä kuullut, kuinka Iskelmäviikon laulukilpailujen voittajat, kuten Keijo Hietikko, Hanna Hirvonen, Katariina Keinänen, Jarno Kokko, Kyösti Lindeman, Mika Mäkkeli, Jere Toivonen, Markku Uhlbäck ja sadat artistit rakastavat laulamista ja suunnittelevat uraansa koko kansan viihdyttäjinä.

”Suomessa on korkeatasoisia ja taitavia laulajia ja haluamme ylläpitää tätä kilpailua, jotta artistit saavat uusia lauluja esitettäväksi. Kiuruveden Iskelmäviikko on sopivin paikka tämän kilpailun lopputuloksen eli uuden iskelmän julkaisemiselle”, toteaa Holopainen, joka muistetaan myös YLE:n radion urheilutoimittajana ja -selostajana sekä Laajasalon opiston emeritusrehtorina.

Kiuruveden Iskelmäviikon ohjelmakokonaisuudesta vastaava Timo Marjoniemi on kehittänyt Iskelmäviikkoa ja sen sisältöä. Iskelmäviikon yhtenä tavoitteena on vahvistaa suomalaista iskelmäperinnettä ja sen varmistamiseksi kannustaa lauluntekijöitä löytämään lauluihin sopivan aiheen, sävelen ja sanat.

Kilpailun tarkemmat säännöt ja yksityiskohdat on nähtävänä Iskelmäviikon sivuilla. Kilpailun voittaja ratkaistaan kolmiportaisessa järjestelmässä. Vuosittain vaihtuva ”Iskelmän eminenssi” päättää kilpailun voittajan niiden enintään viiden laulun joukosta, jotka tuomaristo on valinnut jatkoon. **Voittaja julkistetaan toukokuussa 16.5. Iskelmäviikon IskelmäMestarit- semifinaalin yhteydessä Kiuruvedellä.** Voittajalaulu tarjotaan esitettäväksi myös Kiuruveden Iskelmäviikolla perjantaina 17.7. tai lauantaina 18.7. televisioitavissa laulukilpailun osissa.

Suomalainen Iskelmä

SÄÄNNÖT JA OSALLISTUMINEN

Kiuruveden Iskelmäviikko ja Juha Matti Holopainen järjestävät Iskelmämusiikin sävellys- ja sanoituskilpailun ”Suomalainen Iskelmä”. Kilpailu on avoin kaikille ja säännöt ovat seuraavat:

1. Juha Matti Holopainen ja Kiuruveden Iskelmäviikko (näissä säännöissä nimellä Järjestäjä) järjestävät avoimen sävellys- ja sanoituskilpailun iskelmämusiikin edistämiseksi ja perinteen säilymiseksi vahvana osana suomalaista kulttuuriperinnettä. Iskelmän tulee soveltua esitettäväksi Iskelmäviikon naisten tai miesten sarjan kilpailijalle. Kilpailussa valitaan yksi voittava kappale. Iskelmän, jonka aihe ja rytmi on vapaa, on hyvä sopia tanssittavaksi paritanssina.
 2. Kilpailu on avoin kaikille. Järjestäjän nimeämän tuomariston jäsenet sekä Iskelmä Eminenssi, joka valitsee voittajan, eivät voi osallistua kilpailuun.
 3. Sävellysten ja sanoitusten pitää olla ennen julkaisemattomia eikä niitä saa julkistaa eikä julkisesti esittää ennen 16.5.2026 ilman järjestäjän lupaa. Sävellyksiä eikä sanoituksia voi samanaikaisesti lähettää toisiin kilpailuihin tämän kilpailun järjestämisaikana.
 4. Kilpailuun voi osallistua usealla kappaleella.
 5. Iskelmän enimmäiskesto on neljä minuuttia kolmekymmentä sekuntia (4' 30").
 6. Järjestäjän nimeämä tuomaristo valitsee enintään viisi (5) sävelmää, joista lopullisen voittajavalinnan tekee järjestäjän vuosittain valitsema monialainen Suomessa vaikuttava henkilö, jota kutsutaan nimellä Iskelmä Eminenssi.
- Voittajassävelmä julkistetaan Iskelmäviikon IskelmäMestarit- semifinaalin yhteydessä 16.5.2026 Kiuruvedellä. Voittava laulu esitetään myös Kiuruveden Iskelmäviikolla perjantaina 18.7.2026 tai lauantaina 19.7.2026 televisioitavien laulukilpailun osien yhteydessä. Järjestäjä pidättää itsellään oikeuden sovittaa voittajasävelmän valitsemalleen orkesterille ja kokoonpanolle. Iskelmän tekijät voivat antaa sovittamisesta ehdotuksensa järjestäjälle. Kilpailun järjestäjä sopii Kiuruvedellä Iskelmän esitykseen liittyvät järjestelyt. **Järjestäjä ei kustanna kilpailuun osallistuvien kustannuksia, joita kilpailuun osallistumisesta tai kilpailun palkintojenjakotilaisuuteen osallistumisesta voi syntyä.**
7. Kilpailussa finaaliin päässeiden Iskelmien tekijöille ilmoitetaan jatkoon pääsystä sähköpostitse tai puhelimitse 8.5.2026 mennessä. Jatkoon päässeiden Iskelmien lista julkaistaan tapahtuman kotisivulla 8.5.2026.
 8. Kilpailun järjestäjä ei palauta kilpailumateriaalia.

9. Kilpailun järjestäjä pidättää oikeuden muutoksiin.

10. Kilpailussa sijoittuneiden sävellysten ja sanoitusten kustannusoikeudet ovat tekijöillä.

11. Voittaneen Iskelmän tekijöille (säveltäjät ja sanoittajat) on tuotepalkinto (Genelec G2 kaiutin pari).

12. Kilpailuun osallistuvista Iskelmistä on lähetettävä MP3-muotoinen tallenne, jossa Iskelmä on esitetty. Mukaan on lähetettävä pdf-tiedostona nuotti teksti- ja sointumerkintöineen sekä erillisenä tiedostona laulun sanat. Tekijätietoja tai nimimerkkejä ei kilpailumateriaalissa saa olla näkyvillä. Mukaan on liitettävä erillinen tekijä-tiedosto, jossa on tekijöiden nimet, osoitteet, puhelinnumerot sekä sähköpostiosoitteet. Jokainen Iskelmä lähetetään omana sähköpostitiedostonaan. **Materiaalit on toimitettava maanantaihin 27.4.2026 klo 12.00 mennessä** sähköpostiosoitteeseen: suomalaineniskelma@gmail.com

Tuomaristo

Tuomariston jäsenet ovat musiikkituottaja, sanoittaja Topi Salmi sekä ammattimuusikko Janne Ovaskainen. Voittajan valitsee vuoden 2026 ”Iskelmän eminenssi”.

Tuomariston puheenjohtajana toimii Juha Matti Holopainen.

Lisätiedot

Juha Matti Holopainen 040 7011 532, suomalaineniskelma@gmail.com

Muutokset ja lisäykset ovat mahdollisia.
